

L'Abbandono

Romanza

Vincenzo Bellini

1801-1835

Réalisation Patrick Ruby

Allegro agitato

Guitare

Guit.

Guit.

Vx.

Lento a piacere

So - li - ta rio zef - fi - ret - to, A che mo - vii tuoi so -

Guit.

Lento

Vx.

Allegro agitato

spi - ri? a che? a che? Il so -

Guit.

Allegro agitato

L'Abbandono

21
Vx. scor - grio - v'ei di - rie - l'a - Di' che - rie - daa chi l'a - do - ra, Co - me

Guit. 21
III 2 3 4 I
p

25
Vx. rie - di tu nel se - no L'in - sof - fri - bil mio mar - tir.

Guit. 25
3 4 mf

29
Vx.

Guit. 29
3 4 2 3 4 p

33
Vx. van la mam - mo - let - ta E la rosa eil gel - so - mi - no; Lun - ge

Guit. 33
III

37
Vx. son da lui chea - do - ro, Non co - no - scoal cun ri - sto - ro

Guit. 37
VI 2

41
Vx. Se non vie - ne, Se non vie - nea con - so -

Guit. 41
VI
con abbandono rall.

L'Abbandono

45 *a tempo* *rall.*

Vx. lar - mi col bel guar - do, col bel guar - do ci - le -

Guit. III

49 *a tempo*

Vx. stri - no.

Guit. I III

53

Vx. A - - - pein - du - stre, che va - gan - do

Guit. 2

57

Vx. Sem - pre va - i, Sem - pre vai di fior in fio - re,

Guit. III II

61

Vx. A - scol - ta, a - scol - ta.

Guit.

65

Vx. Se lo

Guit. II V III II

93 *rall.* *a tempo*

Vx. do - ra, a chi l'a - do - ra, Co - me rie - di tu nel se - no Del - le

Guit. 1 2 3 1 1

97 *a piacere*

Vx. ro - se al pri - mo al bor, Del - le ro - se al pri - mo al - bor, Del - le

Guit. III 3 2 2 1 3 3 *ff* *p* *ff*

101 *a tempo*

Vx. ro - se al pri - mo al - bor, al pri mo albor.

Guit. III II *a tempo* 3 4 2 4

105

Vx.

Guit.